

El Laboratorio Periodístico Seaflower:

¡Un espacio para conectar con la Reserva de Biósfera!

Fi Wi Riif
Nuestro arrecife

UNA INICIATIVA DE
Fondo Acción

ALIADOS ESTRATÉGICOS
coralina
PROSEALAND
FUNDACIÓN PROVIDENCE

FINANCIADA POR
BLUE ACTION FUND

La Reserva de Biósfera Seaflower es una gran biblioteca de historias que nacen en el mar, en las tradiciones, en la cultura y en las personas que la habitan y la cuidan. Por eso invitamos a periodistas y comunicadores de San Andrés, Providencia y Santa Catalina al Laboratorio Periodístico Seaflower, un espacio para escuchar, compartir ideas y descubrir esas historias de las islas que merecen ser contadas. Durante este laboratorio hablamos sobre el poder de la comunicación para acercar y sensibilizar a más personas sobre los retos, las oportunidades y el trabajo que se teje en las islas para cuidar la Reserva de Biósfera Seaflower, una reserva que está conectada con el bienestar de la comunidad raizal y con la conservación de uno de los sistemas arrecifales más extensos del Caribe, un ecosistema clave para la vida marina y la salud de los océanos.

Juntos recorrimos las islas, escribimos, compartimos experiencias, aprendimos nuevas herramientas narrativas, nos divertimos y descubrimos que contar historias también es una manera de cuidar y proteger el maritorio.

Con el Laboratorio Periodístico Seaflower logramos:

Fortalecer los conocimientos de 12 periodistas y comunicadores del archipiélago

sobre la Reserva de Biosfera, construcción de historias, identificación de fuentes y narrativas para abordar temas ambientales en distintos medios y formatos.

4 **encuentros presenciales** para intercambiar conocimientos, compartir experiencias y acompañar la construcción de historias sobre la Reserva de Biósfera Seaflower.

20 **asesorías virtuales personalizadas** para acompañar la investigación y construcción de las historias.

9 **historias** sobre la Reserva de Biósfera Seaflower realizadas por periodistas y comunicadores locales.

Diversidad de formatos periodísticos y audiovisuales

entre ellos **reels, notas periodísticas y documentales** para visibilizar la riqueza y la importancia de la Reserva.

Publicar las historias desarrolladas

en el laboratorio en **9 medios de comunicación.**



¡Así vivimos el laboratorio!

Fruto de esta experiencia de aprendizaje y creación de contenidos nacieron 9 historias sobre la Reserva de Biósfera Seaflower, que nos acercan a temas como la pesca artesanal, la restauración de arrecifes coralinos, el turismo, el maritorio y los negocios locales que aportan a la salud de los ecosistemas marinos. Un recorrido por distintos temas y formatos que conectan con los conocimientos, los intereses, la creatividad y el talento de los periodistas y comunicadores del archipiélago.

¡Los invitamos a explorar y compartir estas historias y a conocer a los protagonistas que hicieron posible este laboratorio!

“Haber participado en el Laboratorio Periodístico representó conocerme a mí misma y conocer un poco más mi territorio, así como fortalecer mis conocimientos alrededor de este. Implicó crecimiento personal y profesional, retar mis capacidades, creer en mí y aprender a trabajar en equipo sin miedo. No conocía mucho sobre restauración coralina, sobre corales y, en general, sobre el medio ambiente en profundidad. Fue gracias a Fondo Acción que empecé a aprender sobre estos temas y logré conocer iniciativas de la isla que trabajan en ello y que aparecen en el documental que creé.

Deseo que este tipo de convocatorias se sigan haciendo, que sigan mirando hacia San Andrés, hacia los profesionales que aquí estamos y que queremos ser parte del cambio social, comunitario y ambiental, impulsando acciones desde el territorio”.

-Ashly Fontalvo, San Andrés.



En su proyecto: **“Coralmente, la vida que sostiene la vida”** Ashley nos lleva por un recorrido por San Andrés para conocer las iniciativas locales que trabajan por recuperar la salud de los arrecifes coralinos. A través de la ciencia, la investigación, los conocimientos locales y las experiencias de restauración coralina y recuperación de la tridimensionalidad del arrecife, su microdocumental nos acerca a quienes dedican sus esfuerzos a cuidar estos ecosistemas y nos ayuda a comprender por qué son tan importantes para la vida.

Conéctate con su historia aquí



“Para mi participar en el laboratorio fue una experiencia muy enriquecedora no solamente por la formación y los aprendizajes técnicos que pude adquirir, sino también porque nos permitió ampliar nuestra perspectiva sobre las diferentes maneras de contar una historia. Durante el Laboratorio exploramos nuevas narrativas gracias a las personas que nos capacitaron y descubrimos recursos que nos permitían transmitir emociones y conectar a la audiencia con el mensaje que queríamos llevar en cada una de nuestras historias.

Este espacio me permitió salir de las estructuras tradicionales del periodismo y entender que hay otras posibilidades creativas para contar nuevas historias”.

-Braulio Mendoza, San Andrés.

En su proyecto **“El Parque Manglar Old Point: un santuario de vida silvestre y el principal pulmón verde de San Andrés”**, Braulio nos lleva a descubrir la importancia de este ecosistema en un archipiélago donde cada vez hay menos cobertura vegetal. Su historia nos acerca a los cuatro tipos de manglar que allí habitan y a su conexión con los pastos marinos y los arrecifes coralinos, una red de ecosistemas que brindan refugio, alimento y espacios de reproducción para diferentes especies marinas.

Conéctate con su historia aquí

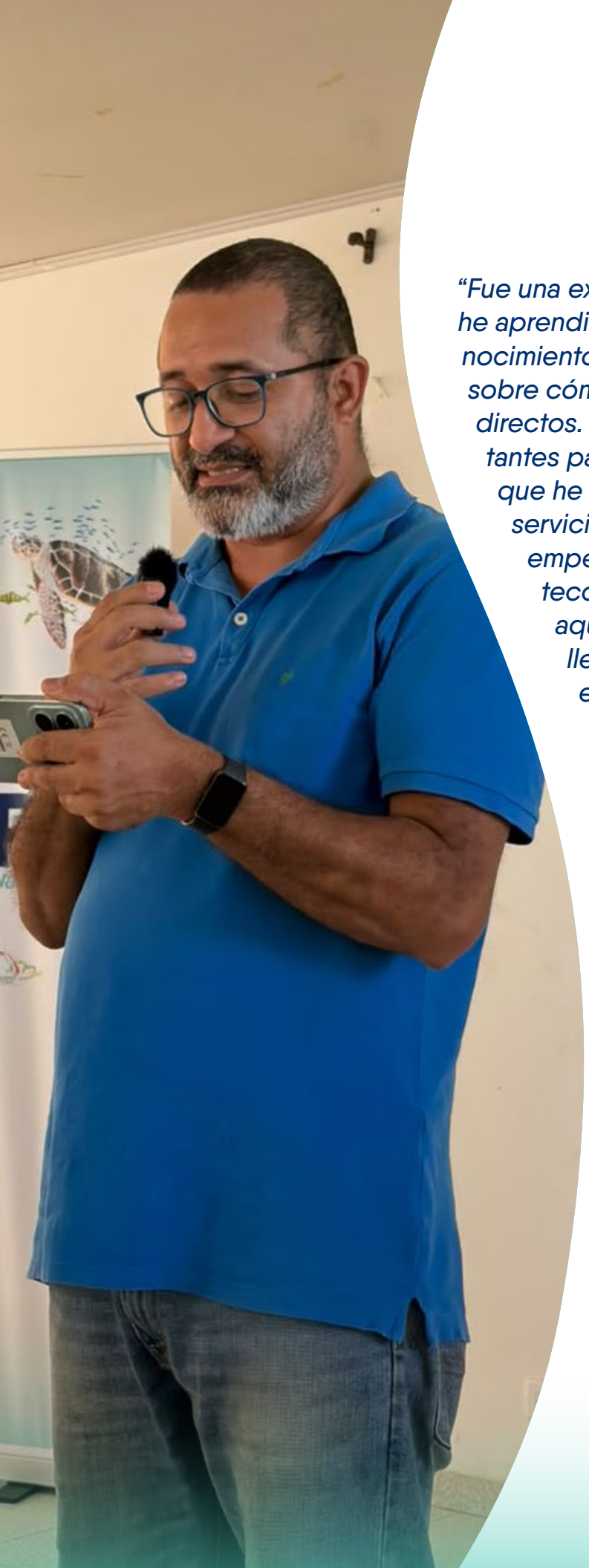
“Qué bonito es ver, escuchar y ver diferentes realidades de un mismo lugar, contadas de diferentes formas. Eso es lo bonito del periodismo. Cada uno de mis compañeros y yo tuvimos la oportunidad de analizar y dar a conocer realidades de la isla desde lo que más nos mueve, porque si todos los que ejercemos esta profesión por obligación tuviéramos que estar inclinados hacia cierto tema, pues ¿qué sentido tendría? Justamente eso fue lo que me llevó a participar en el Laboratorio Periodístico, la belleza de lo versátil y la oportunidad de descubrir, desde mis propios intereses, cuáles son esas historias que merecen ser escuchadas y recordadas”.

-Eassy Oriana Mitchell, San Andrés.

En su proyecto **“Voces de nuestro arrecife”**, Eassy se acerca a la pesca artesanal en San Andrés y a los cambios que han marcado esta práctica a lo largo del tiempo. A través de una conversación sensible y profunda con los pescadores de la isla, su historia nos invita a reflexionar sobre el relevo generacional, la importancia de la pesca para la vida de los isleños y los desafíos de transmitir estos saberes a las nuevas generaciones. Un recorrido por la memoria del pueblo raizal y su relación con el mar.

Conéctate con su historia aquí





“Fue una experiencia que me permitió fortalecer lo que he aprendido con el tiempo, sumado a los nuevos conocimientos que adquirí de los diferentes profesores sobre cómo contar historias y llevar mensajes claros y directos. Ha sido una de las experiencias más importantes para mí, pues me permitió ver el crecimiento que he tenido en la realización de contenidos al servicio del periodismo y fortalecer mi idea de empezar a crear contenidos en torno a la protección del medio ambiente y el territorio. De aquí en adelante, me queda la tarea de seguir llevando el mensaje de cuidar el entorno en el que estamos y transmitirlo a quienes nos visitan, para seguir sembrando esa semilla de transformación”.

- José David Arévalo, San Andrés.

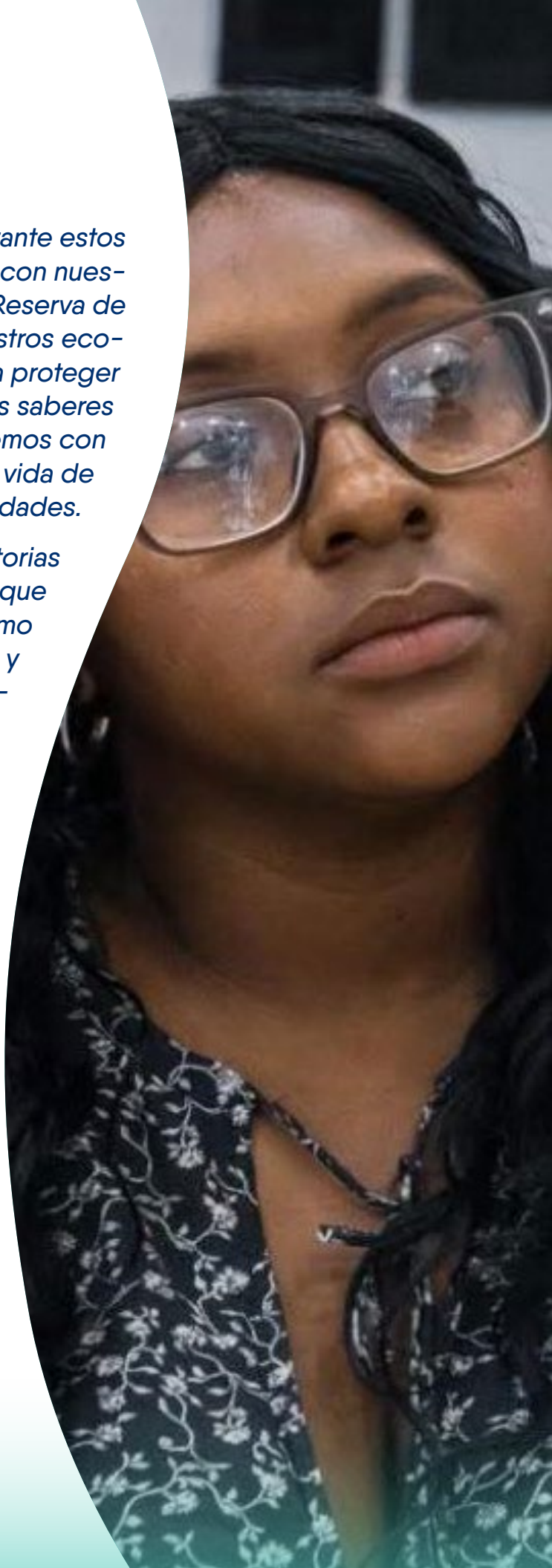
En su proyecto **“Azul hasta el cielo”**, José David nos acerca, a través de las voces de Ronald Miranda, pescador artesanal de San Andrés, Almikar Cupul, investigador y Bruce Hoyos, biólogo, a los desafíos que enfrenta la pesca artesanal y su relación con la conservación de los arrecifes coralinos. Su historia nos muestra cómo los impactos sobre estos ecosistemas afectan tanto la vida marina como el sustento de las familias pescadoras de las islas, y nos acerca a acciones que buscan proteger y recuperar la salud de estos ecosistemas para promover nuevas formas de relacionarnos con el mar.

Conéctate con su historia aquí

“Esta experiencia fue muy enriquecedora. Durante estos días recorrimos, aprendimos y nos conectamos con nuestro territorio, comprendiendo que proteger la Reserva de Biosfera va mucho más allá de conservar nuestros ecosistemas y especies; que realmente significa proteger nuestra identidad raizal, nuestra cultura, nuestros saberes ancestrales y esa relación profunda que tenemos con el mar, que es territorio, sustento e historia de vida de nuestras comunidades.

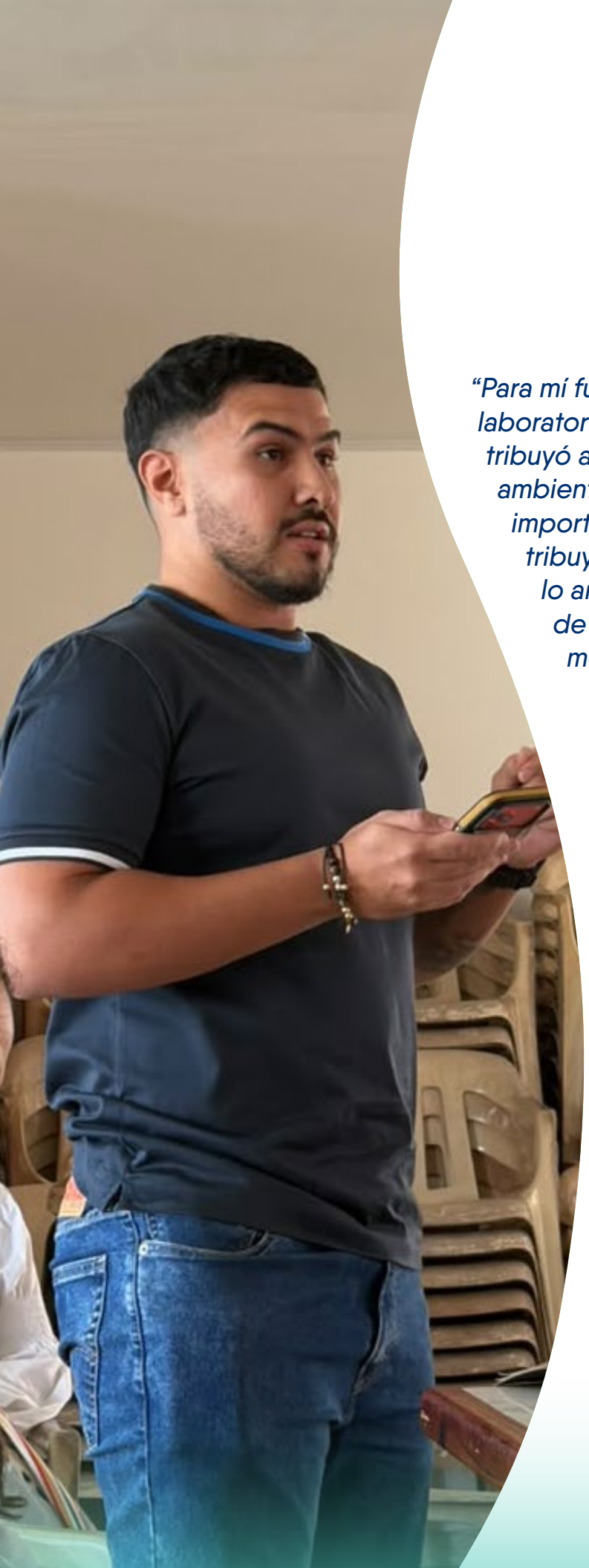
Esta experiencia me permitió descubrir historias que merecen ser visibilizadas. Me encantaría que se abrieran más espacios y convocatorias como estas, que nos permitan seguir descubriendo y contando esas historias de nuestro archipiélago”.

-Allison Hooker, San Andrés.



En su proyecto **“La galería viva de Seaflower”**, Allison nos sumerge, a través de cinco capítulos, en la vida marina del archipiélago y en la riqueza de sus arrecifes coralinos. Su historia nos invita a descubrir ese mundo que existe bajo el mar, donde peces, otras especies y ecosistemas se conectan y cumplen un papel fundamental para mantener la vida. Acompañada por Riif Shelta, una iniciativa local que trabaja por recuperar la tridimensionalidad del arrecife, nos acerca a los desafíos, las enfermedades y los cambios que enfrenta este ecosistema con el paso del tiempo, así como a las acciones que buscan recuperarlo y conservarlo. Porque para el pueblo raizal, los arrecifes son mucho más que un ecosistema, son fuente de alimento, protección, historia e identidad.

Conéctate con su historia aquí



“Para mí fue muy importante haber participado en el laboratorio que realizó Fondo Acción, ya que contribuyó a fortalecer mis conocimientos sobre temas ambientales y restauración de corales. También fue importante conocer las iniciativas locales que contribuyen al desarrollo de las islas, no solo desde lo ambiental, sino también desde lo económico, de una manera sostenible y amigable con el medio ambiente”.

-Michael Blanquicett, San Andrés.

En su proyecto **“Voces del maritorio”**, Michael recorre San Andrés para conversar con pescadores, biólogos e ingenieros ambientales y conocer desde distintas miradas, qué está pasando con los arrecifes coralinos, cómo los cambios en estos ecosistemas se relacionan con la vida cotidiana de los isleños y qué acciones se adelantan para conservar el 77 % de los arrecifes coralinos de Colombia que se encuentran en el archipiélago. Su historia también nos invita a reconocer la importancia de preservar los saberes de las personas mayores y mantener viva la tradición oral, para que los conocimientos sobre el mar sigan pasando de generación en generación.

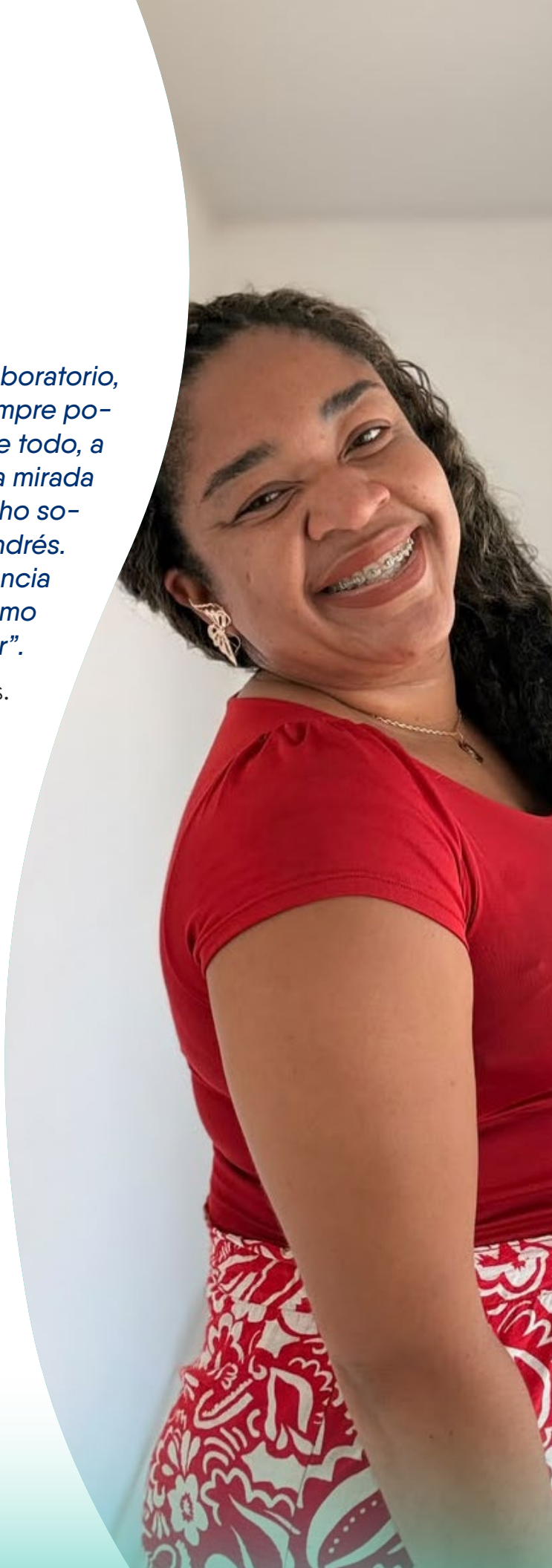
Conéctate con su historia aquí

“Fue bastante significativo participar en el Laboratorio, debido a que pude ver más allá de lo que siempre podemos conocer a simple vista. Aprendí, sobre todo, a investigar y a conocer nuestro territorio con una mirada mucho más profunda y sensible. Aprendí mucho sobre nuestro ecosistema marino y sobre San Andrés. Personalmente, me enseñó a tener más conciencia sobre nuestras acciones en el territorio y como periodista, a ir siempre más allá e investigar”.

-Argelis Nikeischa Livingston, San Andrés.

En su proyecto **“San Andrés, islas bajo el agua: el reto de recibir visitantes sin perder los arrecifes”**, Argelis reflexiona sobre una pregunta clave para el archipiélago: ¿cómo disfrutar de su riqueza ambiental sin poner en riesgo la vida que hay bajo el mar?. El turismo es muy importante para las islas, pero las malas prácticas pueden dejar huella en los arrecifes y en los ecosistemas que hacen parte de la riqueza de la Reserva de Biósfera Seaflower. Ella nos invita a mirar más allá de las playas y a pensar en el papel que tenemos viajeros, negocios e iniciativas locales para promover un turismo más responsable.

Conéctate con su historia aquí





“Para mí, el laboratorio representó un espacio de profundización, donde pudimos aprender y donde, personalmente, pude entender el porqué detrás de cada palabra, de cada frase que se utiliza dentro del periodismo; cómo se puede transmitir a través de lo que se habla y se proyecta en los videos y en los escritos. Siento que también fue una manera de profundizar en formatos diferentes a los que ya conocía y me pareció una experiencia bastante completa. Salgo con muchos más aprendizajes y conocimientos de los que tenía”.

-Allan Guerrero, San Andrés.

En su proyecto Allan nos invita a descubrir el significado del maritorio y a reflexionar sobre la relación del Pueblo Raizal con el mar que rodea las islas. Más que entenderlo como un recurso, este concepto propone reconocerlo como parte de la identidad, la cultura y la vida del Archipiélago. Frente a los desafíos ambientales que enfrenta la Reserva de Biosfera Seaflower, comprender el maritorio es también una oportunidad para valorar el vínculo de las comunidades isleñas con su entorno y reconocer la importancia de protegerlo.

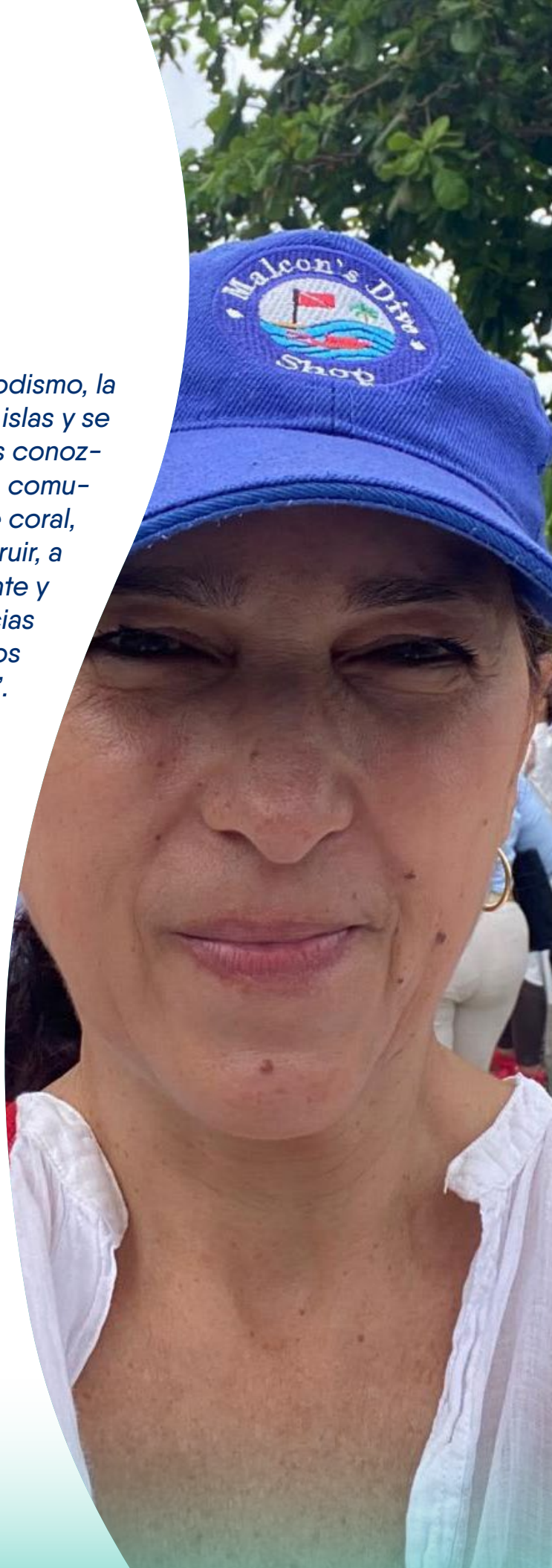
Conéctate con su historia aquí

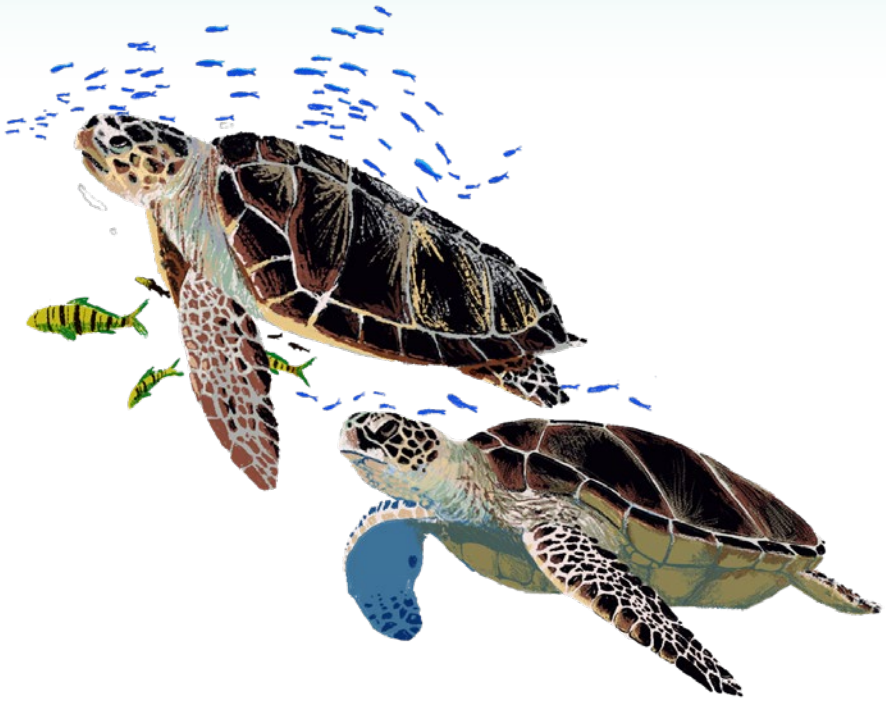
“Quiero destacar, con el Laboratorio de Periodismo, la importancia de que se construya desde las islas y se promuevan espacios para que diversos públicos conozcan la sabiduría y las acciones de líderes de la comunidad raizal en la protección del arrecife de coral, convencidos de que es la manera de construir, a través del liderazgo colectivo, un mejor presente y futuro para los habitantes del archipiélago. Gracias al Fondo Acción, a las fundaciones aliadas y a los cooperantes por permitirlo”.

-Clara Ramírez, Providencia.

En su proyecto **“Los guardianes del arrecife de coral que protegen el futuro de Providencia”**, Clara nos invita a preguntarnos ¿Qué pasaría si las nuevas generaciones de Providencia aprendieran a cuidar el arrecife como parte de su futuro?. A través de la historia de Malcon Barker, un buzo de Providencia, que dedica parte de su labor a compartir sus conocimientos y experiencias para despertar en Jóvenes raizales el amor por el mar y el deseo de protegerlo, Clara nos muestra la importancia del relevo generacional y el trabajo en equipo entre comunidad, organizaciones y jóvenes lideres para conservar la vida del arrecife y mantener vivo el vinculo de la comunidad con el mar.

Conéctate con su historia aquí





Este Laboratorio se desarrolló en el marco de Fi Wi Riif, una iniciativa que busca proteger y recuperar la salud de los arrecifes coralinos y mejorar el bienestar de la comunidad raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Liderada por Fondo Acción en alianza con la Fundación Prosealand, Fundación Providence, Coralina, Parques Nacionales Naturales de Colombia. Financiada por Blue Action Fund (BAF)

Fi Wi Riif
Nuestro arrecife

UNA INICIATIVA DE
Fondo Acción

ALIADOS ESTRATÉGICOS
coralina
PROSEALAND
FUNDACIÓN PROVIDENCE

FINANCIADA POR
BLUE ACTION FUND