



**Del bosque, la selva y el monte**  
**Narraciones periodísticas de conservación**  
**Los Bosques Narrados por Periodistas Colombianos**

**Escuela de Periodistas**  
**Estrategia Integral de Control a la Deforestación y Gestión de los Bosques**  
**Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible**  
**Corpoamazonía**  
**GIZ/Fondo Acción/ONU REDD**

**Contexto:**

“Bosques Territorios de Vida” Estrategia Integral de Control a la Deforestación y Gestión de los Bosques (EICDGB) es la apuesta del Gobierno Nacional que lidera el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de manera transectorial y que viene consolidando de la mano con GIZ, ONU REDD y el Fondo Acción.

La Estrategia, identifica la necesidad de formar a periodistas tanto nacionales como regionales, para que hagan un uso apropiado de los medios de comunicación y de los mensajes que a través de éstos se transmiten a la población, sobre temas relacionados con la deforestación, conservación de los bosques y el cambio climático. Dado que se ha identificado que parte de la información que llega a las comunidades y a la ciudadanía en general del tema de bosques, es a través de medios de comunicación. Además teniendo como contexto la Encuesta Nacional de Percepción en Cambio Climático<sup>1</sup> recién elaborada en el marco de la Tercera Comunicación Nacional de Cambio Climático, es relevante dar insumos que sensibilicen a la población y que le den brinde herramientas para ser ciudadanos activos, consumidores responsables y parte activa en la reducción de la deforestación, entre otros temas relevantes.

Así, en el año 2016 se planteó una primera escuela de periodistas en el marco de la construcción de la Comunicación Nacional de Cambio Climático y hoy, con base en esos aprendizajes<sup>2</sup>, nos proponemos retomarla como una apuesta de mediano y largo plazo que

<sup>1</sup> Documento en: <http://documentacion.ideam.gov.co/openbiblio/bvirtual/023626/Percepcionfinal.pdf>

<sup>2</sup> Anexo Artículo **Reflexiones sobre tratamiento informativo y ambiente, análisis que surge del Taller ¿Cómo se cubre el tema de Cambio Climático en medios regionales?**



deje una capacidad instalada para comunicar temas relacionados con el medio ambiente, con un énfasis en reducir la deforestación y los impactos del cambio climático y a la vez se convierta en un espacio de diálogo a nivel local y regional con medios de comunicación, que faciliten procesos de divulgación y comunicación en la implementación de la Estrategia Integral.

Esta escuela itinerante se desarrollará en cinco departamentos del país, y se espera que sea un escenario de aprendizaje conjunto entre periodistas, técnicos y comunidades que se refleje en historias propositivas y novedosas, que en últimas genere acciones y movilización entre diferentes grupos hacia la conciencia pública entorno al tema de la Deforestación y Gestión de los Bosques.

**Objetivo general:** Fortalecer conocimientos de periodistas nacionales y regionales, que están ubicados en las zonas en donde se presentan los mayores focos de deforestación en el país, sobre el abordaje de temas ambientales y coherentes con la perspectiva de la EICDGB.

#### **Específicos:**

- Sensibilizar a periodistas sobre temas relacionados con las causas y acciones para el control de la deforestación y la gestión sostenible de los bosques para que se conviertan en aliados potenciales en la implementación de la EICDGB.
- Ofrecer a periodistas herramientas para aproximarse a temas ambientales, de cambio climático y REDD+ de manera más pertinente, propositiva y con información que facilite e invite a la acción.
- Acompañar la producción de historias locales y regionales para garantizar su calidad y publicación en medios nacionales y regionales.

#### **Perspectiva:**

Esta iniciativa se debe alinear con la perspectiva de la EICDGB, sus líneas de acción y su manera de promover la conservación de los bosques. Asimismo, se sustenta en un enfoque territorial, teniendo en cuenta las características de las regiones, los motores de deforestación que se presentan en cada una de ellas, las características de sus habitantes y los medios y canales de comunicación disponibles. Por lo anterior, no hay ni formatos, ni



géneros, ni medios preestablecidos para comunicar, por el contrario, se espera recibir propuestas de aquellas personas que conocen su territorio para expresar esa diversidad de espacios.

Dadas las complejas condiciones de los periodistas en Colombia, específicamente en zonas donde se concentra la deforestación, se espera tener un incentivo para cada periodista, expresado en un pago, o reconocimiento por el desarrollo de su historia, además – por supuesto- de participar de los espacios de conversación y diálogo de la escuela, fomentados por expertos, y de visitar experiencias que los inviten a concebir la conservación de los bosques desde otro punto de vista.

### **Metodología de la Escuela**

En un primer lugar, la primera Escuela tendrá lugar en Mocoa - Putumayo. Se contará con cinco periodistas regionales y locales, sin importar el medio, y dos periodistas nacionales. Serán escogidos sobre una propuesta de historia que hable de la deforestación en la zona, y con una carta de compromiso del medio a publicar esa historia una vez esté terminada, con el acompañamiento del equipo de la EICDGB.

### **Convocatoria:**

- Se invita a periodistas de la región a enviar una sinopsis de la historia que quieren contar. Más allá de que esté bien planteado el enfoque (que se trabajará durante el proceso), lo importante es ver que haya una intención y una potencial historia reconocida.
- Se eligen cinco historias de periodistas regionales y dos de periodistas nacionales
- Se debe contar con una carta de compromiso del medio para la publicación o posterior divulgación de la historia.

### **Términos y Condiciones**

1. Ser mayor de 18 años.
2. Trabajar activamente en un medio de comunicación de la Amazonía (radio, prensa, TV de carácter público, privado, institucional o de interés público; Internet o Colectivos de Comunicación).
3. Tener disponibilidad de desplazarse hacia Mocoa durante los 3 días del desarrollo de la Escuela.



4. Tener aval del medio donde trabaja, por escrito, para participar de este escenario y para publicar la historia una vez finalizada.
5. El premio es intransferible.
6. Para el desarrollo de cada historia se contará con un incentivo de \$500.000 (quinientos mil pesos m/cte) que se entregarán una vez ésta sea terminada y publicada.
7. Se entregarán \$500.000 adicionales para viáticos (desplazamientos, hospedaje y alimentación) para el desarrollo de la historia, (previa presentación de los soportes).
8. Antes del 15 de enero de 2018 deberá haber diligenciado el formulario y la carta de intención. No se aceptan propuestas incompletas.

#### **Cómo Aplicar:**

1. Piense en una historia de su territorio relacionada con la conservación, la deforestación o la degradación de los bosques.
2. Haga una investigación previa tanto temática como logísticamente con el fin de evaluar la viabilidad de desarrollar esa historia.
3. Converse con el director de su medio para aplicar a la convocatoria
4. Llene la carta de compromiso (modelo), fírmela, escanéela y envíela al correo electrónico [territoriosdevida@fondoaccion.org](mailto:territoriosdevida@fondoaccion.org) indicando su nombre, apellido y el nombre del medio en que trabaja. Ej: Pedro\_Jaramillo\_vocesdelamazonas.
5. Diligencie el formulario de aplicación disponible en: <https://goo.gl/forms/o4sCgW7HTIkI9dNk1>
6. Participar en este concurso supone la aceptación intrínseca de la publicación de los trabajos total o parcialmente a través de medios oficiales de UN REDD, PNUD, Fondo Acción, Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible y en publicaciones asociadas.

#### **Jurado:**

- César Rey Ángel - Director de Bosques, Biodiversidad y Servicios Ecosistémicos- Alexandra Uscategui – Jefe de prensa MADS.
- Sonia González - Especialista en Comunicaciones y Gestión del Conocimiento para el Caribe y América Latina
- Luis Alexander Mejía Bustos - Director Corpoamazonía
- Natalia Borrero- Coordinadora de Comunicaciones - Fondo Acción
- Jimena Puyana - Oficial de Desarrollo Sostenible PNUD



**Criterios de Evaluación:**

- Pertinencia:** Que se dé en el territorio planteado  
Que tenga relación con la conservación y/o deforestación de los bosques de la región
- Calidad periodística:** Incluye varias perspectivas de la misma problemática  
Claridad de la propuesta
- Viabilidad:** Se puede desarrollar en los tiempos y con los recursos esperados